

L'elefante con le ghette

katena.it

A. Di Mario, G. Tombolato

$\text{♩} = 120$ F

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six lines of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F and C7) are placed above the staff at specific points. The lyrics are: 'L'e-le - fan-te l'e-le-fan-te con le', 'ghet - te se le le - va, se le le - va, e se le met - te se le le - va, e se le met - te per po -', '-ter - si, per po - ter - si di - ver - tir. U - na si - gno-ra, u-na si - gno-ra, un po - co gras - sa ca - de', 'giù, ca-de giù dalquin-to pia - no per for - tu - na c'e-ra un ra - mo che la pre-se, che la pre-se e la sal -', '-vò. Tre for - mi-che, tre for-mi-che, inbi - ci - clet - ta fan-no a ga-ra, fan-no aga-ra, col di - ret - to ma la', and 'mo - sca per di - spet - to il di - ret - to, il di - ret - to ro - ve - sciò. Pom! pom!'.

L'e-le - fan-te l'e-le-fan-te con le

6 C7

ghet - te se le le - va, se le le - va, e se le met - te se le le - va, e se le met - te per po -

11 F

-ter - si, per po - ter - si di - ver - tir. U - na si - gno-ra, u-na si - gno-ra, un po - co gras - sa ca - de

15 C7

giù, ca-de giù dalquin-to pia - no per for - tu - na c'e-ra un ra - mo che la pre-se, che la pre-se e la sal -

20 F C7

-vò. Tre for - mi-che, tre for-mi-che, inbi - ci - clet - ta fan-no a ga-ra, fan-no aga-ra, col di - ret - to ma la

25 F C7 F

mo - sca per di - spet - to il di - ret - to, il di - ret - to ro - ve - sciò. Pom! pom!



IDEE DI ANIMAZIONE IN ORATORIO...
E OLTRE