

# La battaglia di Magenta

katena.it

Re La Re

C'e - ra un bel dì la bat - ta - glia di Ma - gen - ta Che bel ve -

6 La Re

de - re ca-ri - ca - re i ca - va - lie - ri. Ca-va - lie-ri al trot-to al ga-

11

lop - po ca-ri - ca - te con u - na ma - no Ca - ri - ca!

Detailed description: The image shows a musical score for the oratorio 'La battaglia di Magenta'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a double bar line and repeat sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are 'C'e - ra un bel dì la bat - ta - glia di Ma - gen - ta Che bel ve -'. The second staff starts with a measure rest. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are 'de - re ca-ri - ca - re i ca - va - lie - ri. Ca-va - lie-ri al trot-to al ga-'. The third staff starts with a measure rest. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are 'lop - po ca-ri - ca - te con u - na ma - no Ca - ri - ca!'. There are 'x' marks above some notes in the second and third staves, likely indicating specific performance techniques or accents.



IDEE DI ANIMAZIONE IN ORATORIO...  
E OLTRE